Nº2291

Disney

ZÉ CARIOCA

www.abriljovem.com.br

www.disney.com.br

Abril

AGORA COM 50 PÁGINAS!

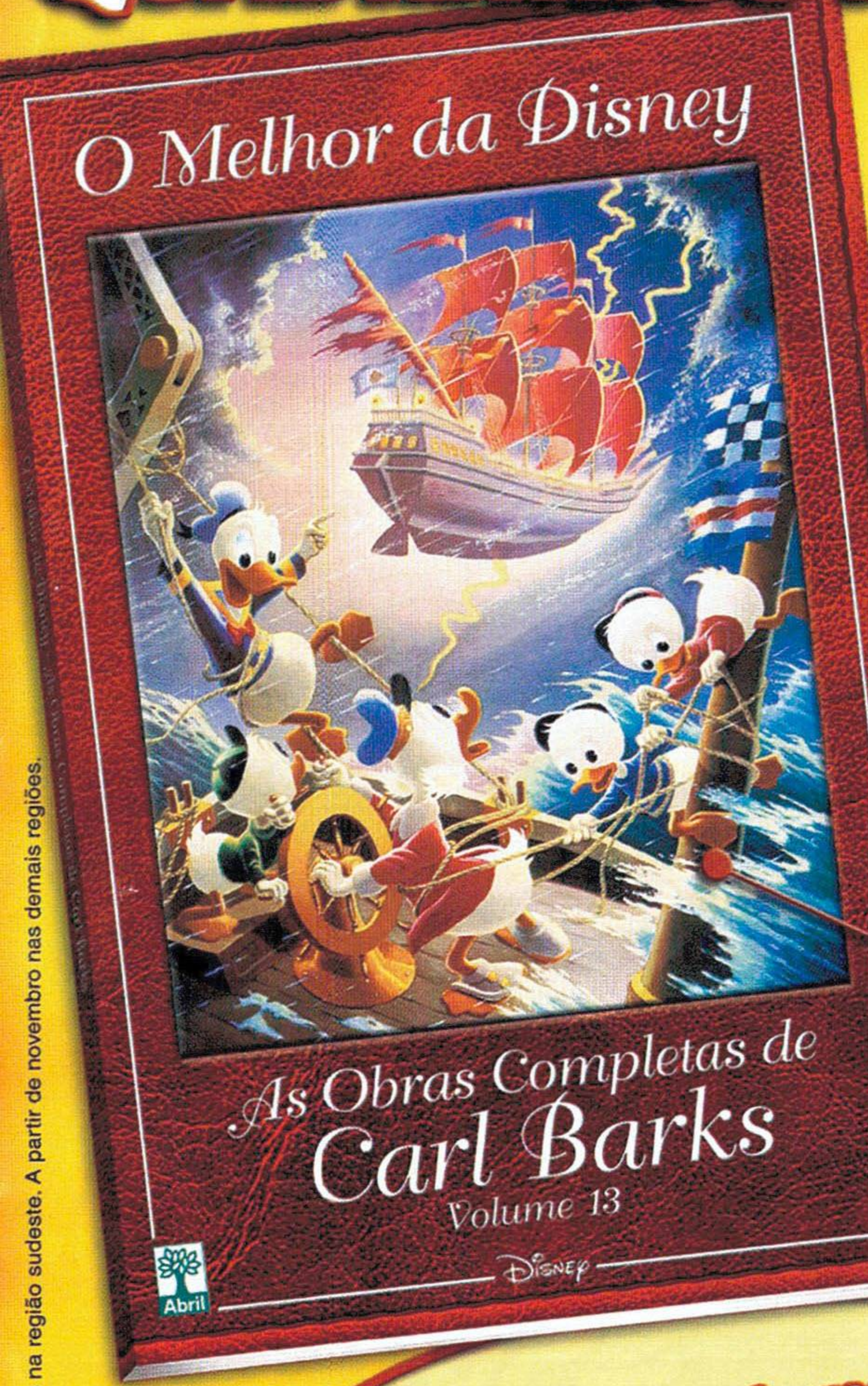
R$ 2,95

ISSN 0104-3404

9 770104 340005 02291

O INVENTO SECRETO!

A MAIOR RIQUEZA QUE SUA COLEÇÃO DE QUADRINHOS PODE TER!



Chegaram 4 novos volumes da coleção O Melhor da Disney – As Obras Completas de Carl Barks!

Nesta fase da coleção, você irá ver:

- As grandes aventuras do **Tio Patinhas** publicadas na revista americana *Uncle Scrooge* de **1958 a 1963!**
- A primeira aparição da bruxa **Maga Patalójika!**
- Os inesquecíveis confrontos com os **Irmãos Metralha!**

No volume 13: O Holandês Voador, a aclamada aventura marítima do Tio Patinhas, Donald e sobrinhos!

Grátis com o volume 13: caixa colecionadora!

Já nas bancas!

Inicialmente apenas na região sudeste. A partir de novembro nas demais regiões.

EDITORA Abril

© Disney

Peça os volumes anteriores ao seu jornaleiro ou compre via internet no site www.abriljovem.com.br

WALT DISNEY

Zé Carioca

DE RABO PRESO

PUXA! SE EU CHEGAR ATRASADO, A ROSINHA VAI ME MATAR!

ACHO QUE ASSIM TÁ BOM!

B960116-ZC2062/6-ZC2291/1

Publicada originalmente em 1996.

É MELHOR EU ME APRESSAR PRA NADA DAR ERRADO!

BLAM!

EPA!

Desenhos: ELI LEON • Cores e Letras: LUA AZUL

ESSA NÃO!

MEU RABO FICOU PRESO NA PORTA E A MAÇANETA ENGUIÇOU! ISSO SÓ ACONTECE COMIGO!

CLAC! CLAC! CLAC!

UUUGH!

SEM CHANCE! ALGUÉM TEM QUE ME AJUDAR A SAIR DAQUI!

QUE BOM! O PEDRÃO E O NESTOR! ELES PODEM ME AJUDAR!

PEDRÃO! NESTOR!

IH! OLHA SÓ O PAPAGAIO!

DE TERNO? SERÁ QUE VAI A ALGUM VELÓRIO?

ME AJUDA AQUI, GENTE! EU TÔ COM O RABO PRESO!

TODO CALOTEIRO TEM RABO PRESO!

DIZ LOGO O QUE VOCÊ QUER, ZÉ! A GENTE ESTÁ INDO VENDER JACA NO METRÔ! ESTE É O MELHOR HORÁRIO!

MEU RABO FICOU PRESO NA PORTA E A MAÇANETA ENGUIÇOU! EU FIQUEI DE IR À ÓPERA COM A ROSINHA!

ÓPERA?!

É... PRA FAZER UMA MÉDIA COM O ROCHA VAZ! AÍ, DE REPENTE, ELE ME VÊ COM OUTROS OLHOS!

É POR ISSO QUE EU NÃO POSSO CONTINUAR PRESO AQUI!

TUDO BEM! É SÓ SENTAR O MACHADO NA PORTA E...

NÃO! TENTA ENTRAR PELA JANELA DO QUARTO PRA ABRIR A PORTA POR DENTRO, PEDRÃO!

TÁ BOOM...

MAS...

QUE DEMORA!

DEIXA QUE EU VOU VER! VOCÊ NÃO PODE IR MESMO!

IH!

CONFESSE! VOCÊ ESTAVA TENTANDO ARROMBAR A JANELA, NÃO É?

É *FLAGRANTE!*

MAS EU JÁ DISSE QUE ESSA CASA É DO MEU AMIGO E...

EI! ELE TÁ DIZENDO A VERDADE!

E QUEM É VOCÊ? O DONO DA CASA?

NÃO! O DONO DA CASA TÁ PRESO!

AHÁ! UM ANTRO DE BANDIDOS!

NÃO É ISSO! O DONO TÁ PRESO *NA PORTA!* VENHAM VER!

É... PARECE QUE NÃO ESTAVAM MENTINDO!

ZÉ, A POLÍCIA TÁ AQUI!

EU NÃO QUERO QUE ME PRENDAM! SÓ QUERO QUE ME *SOLTEM!*

EI! ISSO ME FEZ LEMBRAR DE QUANDO PRENDI MEU PALETÓ NO DIA DO MEU CASAMENTO!

AH, AH, AH!

NÃO QUERENDO INTERROMPER SUAS *MEMÓRIAS*, SERÁ QUE DÁ PRA ME AJUDAR?

AH, CLARO!

MAS...

Ô MAÇANETA DIFÍCIL! SEM CHANCE!

SÓ FAZENDO O QUE EU FIZ PRA LIVRAR A MINHA SOGRA DO BANHEIRO!

O IMPORTANTE É EU SAIR DAQUI!

É PRA JÁ!

E...

EH, EH... NADA RESISTE A UM BOM MACHADO!

FOI UM BELO GOLPE!

HUMPF... QUANDO EU SUGERI, VOCÊ ACHOU RUIM, NÉ?

AI... TÔ LIVRE, MAS ATRASADO!

PEDRÃO, PODE ME DAR UMA CARONA NO CARRINHO DE JACA ATÉ A ÓPERA?

MAS QUE CARA-DE-PAU! EU VOU É VENDER JACA NO METRÔ!

POR QUE NÃO VENDE JACA NA ÓPERA?

LÁ SÓ TEM RICAÇO, ZÉ!

RICAÇOS ADORAM COISAS EXÓTICAS! IMAGINE O QUE PODERIAM FAZER COM AS JACAS!

ÉÉÉ...

SEGURA, ZÉ!

ABRAM ALAS PRO *EXPRESSO JACAL!*

ASSIM...

DESCULPA, ZÉ! EU ME ATRASEI...

VOCÊ ESTÁ USANDO PERFUME DE JACA?

VAI UMA JAQUINHA AÍ, DONA?

HUMPF...

ROSINHA, VÁ NA FRENTE COM O SEU PAI! PRECISO IR AO BANHEIRO! DEPOIS ENCONTRO VOCÊS!

NÃO DEMORA, TÁ?

MAS... CADÊ O ZÉ QUE NÃO APARECE?

NÃO SEI, PAPAI! ELE DISSE QUE NÃO IA DEMORAR!

POR FAVOR, ALGUÉM AÍ TEM UM MACHADO?!

Fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

OS DETERIORADOS DO SAMBA

B810016-ZC1547/1-RDE109/12-ZC2291/2

Publicada originalmente em 1981.

Desenhos: MOACIR RODRIGUES SOARES
• Cores e Letras: LUA AZUL

OU PARAM COM ESSA PALHAÇADA OU QUEBRAMOS VOCÊS!

RESPEITEM OS NOSSOS OUVIDOS!

QUALÉ, CARA?

FICA NA SUA QUE A GENTE FICA NA NOSSA!

NÃO *INTERPRETEM* MAL NOSSO GESTO, COMO INTERPRETAM MÚSICA! ESTE ABAIXO-ASSASSINADO...

NÃO VEM COM ESSA!

A GENTE TÁ AVISANDO NUMA BOA!

PESSOAL, VAMOS PUXAR UM SAMBINHA PRA ELES!

SIMBORA!

QUEM NÃO GOSTA DE SAMBA, BOM SUJEITO NÃO É! É RUIM DA CABEÇA, OU DOENTE DO PÉ!

TUM! TUM! TICUDUM!

TUM! TUM! TICU-DUM!

RUIM DA CABEÇA E DOENTE DO PÉ, NÉ?

ENTÃO, TURMA, VAMOS DAR CABEÇADA E PONTAPÉ NESSE BANDO DE PANACAS!

PEGA!

NDA

Ô VALDEMAR! JOGA A CAIXA TAMBÉM!

EXPULSEM ELES DO BAIRRO!

DA CIDADE!

DO PAÍS!

DO PLANETA!

DESTA REVISTA!

EI, PESSOAL! TÔ TENDO UMA IDÉIA!

A GENTE NÃO AGRADA NEM O PÚBLICO NEM A CRÍTICA, CERTO?

CERTO!

DESCOBRIU A AMÉRICA!

ENTÃO É SÓ FAZER UMA LETRA CONFUSA, QUE NINGUÉM ENTENDE NADA, QUE A GENTE GANHA O FESTIVAL DE MÚSICA!

SERÁ?

CLARO! TODO ANO É ASSIM!

ENTÃO É SÓ FAZER UMA MÚSICA E ENTRAR NO FESTIVAL!

É ISSO AÍ!

VAMOS NESSA, PESSOAL!

COM A NOSSA MÚSICA, A GENTE AINDA VAI LONGE!

GRRR!

E É BOM IR PRA BEM LONGE!

PARADOS AÍ! UM MOMENTO! É MELHOR CONVERSAR ANTES DE BATER NA GENTE!

BOM, JÁ QUE ELES QUEREM ASSIM, CONVERSEM UM POUCO AÍ, ANTES DA GENTE COMEÇAR!

BLÁ-BLÁ-BLÁ!

SERÁ QUE VOCÊS NÃO PODEM *OUVIR* UM POUCO?

OUVIR VOCÊS? JÁ OUVIMOS DEMAIS!

OUVIR?!

EU ESMAGO! ESMAGO!

=GLUP!= ESCOLHI AS PALAVRAS ERRADAS!

QUE PIADA!

PUXA, A GENTE TÁ FAZENDO ISSO PELO BEM DO BAIRRO!

ESTAMOS ENSAIANDO PRA PARTICIPAR DO FESTIVAL EM NOME DO BAIRRO!

HÃ?!

NÓS VAMOS INSCREVER A MÚSICA EM NOME DE TODO MUNDO QUE MORA AQUI!

PUXA! EU, COMPOSITOR!

SEMPRE ACHEI QUE TINHA TALENTO!

SE CUIDA, CHICO BUARQUE!

VAMOS FICAR FAMOSOS!

POR QUE VOCÊ NÃO DISSE ANTES?

VOCÊS NÃO DERAM TEMPO!

ENTÃO... TUDO BEM! DESCULPEM O MAU JEITO!

PODEMOS CONTINUAR ENSAIANDO?

CLARO! A GENTE SABE APRECIAR BOA MÚSICA!

A *NOSSA* MÚSICA!

ÓTIMO!

E ASSIM...

PRONTO, PESSOAL! JÁ FIZ A LETRA!

TÁ LEGAL! A GENTE BATUCA E VOCÊ CANTA!

COITADO DO ZÉ MAMÃO! OLHA LÁ, LÁ VEM O TREM! E QUEM DIRIGE É O ZÉ MAMÃO...

TUM! TICUDUM!

TUM-TIM! TIM-TIM-TIM!

COITADO DO ZÉ MAMÃO, O PNEU FUROU E O TREM PAROU! COITADO DO ZÉ MAMÃO, FICOU COM CARA DE BOBÃO! FOI MULTADO NA CONTRAMÃO... E O GUARDA AINDA PASSOU UM SABÃO! COITADO DO ZÉ MAMÃO...

TICUDUM!

TIM-TIM!

TIM-TIM-TIM!

LINDO!

PROFUNDO!

TELÚRICO!

LÍRICO!

QUE LETRA!

QUAL É O TÍTULO?

O OVO!

SIGNIFICATIVO!

JÁ GANHAMOS!

E, ASSIM, OS ENSAIOS ACONTECEM SEM PROBLEMAS...

BRAVO! BOA!

♪ ZÉ MAMÃO, ZÉ MAMÃO... ♪

TICUDUM!

TIM! TIM!

TINDUM!

DUM!

ENTÃO, VALDEMAR, VOCÊ COMPROU UMA CAIXA DE TOMATES FIADO PRA JOGAR NOS INTÉRPRETES DA *MINHA* MÚSICA?

POIS VAI TER QUE VARRER MINHA QUITANDA TODO DIA ATÉ PAGAR!

ATÉ QUE... CHEGA O DIA DO FESTIVAL...

TUDO ACERTADO, PESSOAL! VAMOS SER OS PRIMEIROS A NOS APRESENTAR!

APRESENTAR PRA QUEM?

E ATENÇÃO... O PRIMEIRO CONCORRENTE É O GRUPO...

...OS DETERIORADOS DO SAMBA!

UAI! AQUI TAMBÉM TEM TRONO DO VALE-TUDO?

CLAP! CLAP! CLAP!

ELES VÃO INTERPRETAR O SAMBA "O OVO", DE AUTORIA DE ZÉ CARIOCA, NESTOR, PEDRÃO...

...AFONSINHO, ROGÉRIO, ARNALDO, VALDEMAR, ANDRADE, FUSQUINHA, FIO, ANTENOR, SENARO, CARLOS...

...HILÁRIO, GIBA, MACIOTA, POLENTINHA, AVALONE, MANUEL, NORBERTO, ROBERTA...

Ó EU! ELE FALOU MEU NOME!

O MEU TAMBÉM!

...SILVANA, SUELI, PAULO, SEBASTIÃO E ZÉ ROBERTO! UFA!

TUM! TUM! TICUDUM!

♪ COITADO DO ♪ ZÉ MAMÃO! ♫

E, AGORA, O PRÓXIMO PARTICIPANTE É... HÃ... O QUÊ?

ACABOU O TEMPO? NÃO TEM TEMPO PRA MAIS NENHUM CONCORRENTE?!

ENTÃO A MÚSICA CAMPEÃ É "O OVO", DE AUTORIA DE... BEM, INTERPRETADA PELO GRUPO... OS DETERIORADOS DO SAMBA!

VIVA!

MAS NÃO É QUE O CARA QUE INVENTOU O DITADO *A UNIÃO FAZ A FORÇA* TAVA CERTO?!

Fim

WALT DISNEY

NÃO, NÃO É ILUSÃO DE ÓTICA! O ZÉ CARIOCA FOI PARAR NO LUGAR DO TIO PATINHAS, FICANDO...

BILIONÁRIO POR UM DIA!

SIM! SIM! UM MOMENTO! NÃO! DIGO... SIM! ALÔ! SIM, ESTÁ CERTO! NEGÓCIO FECHADO!

ASSINE AQUI, POR FAVOR, SR. JOSÉ!

PODE NOS ATENDER AGORA, SR. JOSÉ? SOMOS DA SIDERÚRGICA FERRABRÁS!

AQUI TAMBÉM, SIM?

CONTRATO

BZC519-B-ZC519/1-RDE81/4-DER77/3-ZC2291/3

Publicada originalmente em 1961.

TUDO COMEÇOU ASSIM...

QUAC! UMA *PRAGA* DESCONHECIDA *DIZIMOU* MINHAS PLANTAÇÕES? *HEIN?* *P-PREJUÍZOS?* JÁ, JÁ ESTAREI AÍ!

NÃO POSSO ATENDER *NINGUÉM* AGORA! PRECISO IR PRA PATAGÔNIA IMEDIATAMENTE! TENHO QUE TOMAR PROVIDÊNCIAS ANTES QUE OS PREJUÍZOS *AUMENTEM!*

Desenhos: JORGE KATO • Cores e Letras: LUA AZUL

ASTOLFO, TOQUE O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL PRO MEU AEROPORTO PARTICULAR! VOU PRA PATAGÔNIA! HÁ *BILHÕES* EM JOGO!

ESPERE UM MOMENTO, ASTOLFO!

CRRIIÑCH!

EH, EH! O JORNAL É DE *HOJE!* ECONOMIZEI *DEZ* CENTAVOS!

TUÓÓÓ!

PIIIIII!

FUÉÉÉÉ!

PODE TOCAR, ASTOLFO! BEM... DEIXA EU VER A COTAÇÃO DAS BOLSAS...

A PATADA

QUAC! OS IRMÃOS METRALHA ESTÃO *SOLTOS!* ESCAPARAM DA PENITENCIÁRIA OUTRA VEZ!

A PATADA

VOLTE, ASTOLFO! MEUS *BILHÕES* ESTÃO AMEAÇADOS!

PRECISO DEIXAR ALGUÉM DE *CONFIANÇA* CUIDANDO DA *CAIXA-FORTE!* VOU FALAR COM O *DONALD!*

NINGUÉM ATENDE! ONDE SE METEU AQUELE PATO?

AU! AU! AU! UOF! UAU!

QUE LATIDOS SÃO ESSES... *DONALD!* O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ EM CIMA?

N-NADA! MAS, SE EU DESCER, *ADEUS* SALSICHAS!

ESSE DONALD! *BRINCANDO* COM CACHORROS NUMA HORA DESSAS! PRECISO ACHAR *OUTRA PESSOA* DE CONFIANÇA!

JÁ SEI! O *GASTÃO!* VAMOS À CASA DELE, ASTOLFO!

QUÊ?! É O *GASTÃO*... E TEM UMA MULTIDÃO FURIOSA ATRÁS DELE!

SAI DA FRENTE!

ESPERE, GASTÃO! PRECISO FALAR COM VOCÊ *URGENTE!*

ME SOLTA, TIO! AGORA NÃO POSSO! ESSES CARAS QUEREM ME PEGAR SÓ PORQUE GANHEI TODOS OS *BOLÕES* DE FUTEBOL EM QUE EU ENTREI!

ESTOU *ARRUINADO!* PRECISO VIAJAR... OS METRALHAS ESTÃO SOLTOS... E EU NÃO TENHO *NINGUÉM* DE CONFIANÇA PRA *CUIDAR* DO MEU DINHEIRO!

BEM, VOU... *UI!*

OPA! DESCULPE!

PAF!

PATETA! QUE BOM ENCONTRAR VOCÊ! ESPERE AÍ! VOCÊ NÃO QUER... O QUE ESTÁ FAZENDO?

EMPINANDO *PAPAGAIO!* FUI EU QUE FIZ! QUER EMPINAR UM POUQUINHO?

QUERIA ALGO DE MIM, TIO PATINHAS?

NÃO! SE EU PONHO ESSE CABEÇA-DE-VENTO NA DIREÇÃO DAS MINHAS EMPRESAS, PERCO TUDO NUM PISCAR DE OLHOS!

CONTINUO *NA MESMA!* VAMOS EMBORA, ASTOLFO! *PRECISO* ACHAR ALGUÉM DE CONFIANÇA!

RRAM!

ENTRETANTO...

QUE AZAR! JUSTO HOJE QUE PRECISO DE UMA "AJUDA" DO TIO PATINHAS, ELE SAIU! NÃO FAZ MAL! EU ESPERO ATÉ AMANHÃ SE FOR PRECISO! ESTOU MAIS *LISO* QUE PESCOÇO DE MINHOCA!

ZÉ CARIOCA! VOCÊ CAIU DO CÉU! QUE BOM VER VOCÊ, MEU CARO!

?

PRECISO MUITO DE VOCÊ, ZÉ CARIOCA!

O *SENHOR* PRECISA DE *MIM*, TIO PATINHAS? M-MAS *EU* É QUE IA PEDIR...

NÃO PRECISA ME PEDIR NADA! VEJA! TUDO *ISTO* É *SEU!*

H-HEIN?

B-BEM... É MODO DE DIZER... MAS CUIDE DESSE DINHEIRO *COMO SE FOSSE SEU!* VOU FICAR UM DIA FORA, ZÉ, E TENHO QUE DEIXAR ALGUÉM DE CONFIANÇA À FRENTE DO MEU DINHEIRO E DOS NEGÓCIOS!

P-PODE CONFIAR EM MIM, TIO PATINHAS!

M-M-M-MAS...

NADA DE MAS, ZÉ! EU *CONFIO* EM VOCÊ E QUERO QUE CUIDE DOS MEUS NEGÓCIOS POR UM DIA SÓ, *GUARDANDO* O DINHEIRO COMO SE FOSSE SEU!

NÃO SE PREOCUPE, VAI DAR TUDO CERTO! MAS, SE ACONTECER ALGUMA COISA, É... IH, IH... É SÓ *DISPARAR* ESTE CANHÃOZINHO CONTRA OS *INTRUSO* !

?

POUCO DEPOIS...

UFA! AGORA, SIM, POSSO IR PRA PATAGÔNIA SOSSEGADO! O ZÉ É UM PAPAGAIO ESPERTO... E, DURANTE *UM DIA* APENAS, ELE NÃO VAI ME DAR MUITAS DESPESAS!

ESSA É BOA! EU NÃO TINHA UM CENTAVO E AGORA TENHO *BILHÕES*... DIGO, TENHO BILHÕES *SOB MINHA RESPONSABILIDADE!* ≒GLUP!≒

TEM INÍCIO A... DANÇA DOS BILHÕES... E O ZÉ TEM QUE "ACOMPANHAR A MÚSICA"!

ASSINE AQUI, POR FAVOR, SR. JOSÉ!

ESTE CONTRATO TAMBÉM, POR FAVOR!

CONTRATO

PSST! O VELHO DEIXOU UM PAPAGAIO IDIOTA CUIDANDO DOS NEGÓCIOS! VAMOS APROVEITAR A CHANCE!

M-MAS... É UM NEGÓCIO DE... *DOIS BILHÕES!*

PODE ASSINAR SEM MEDO, SR. JOSÉ! O SR. PATINHAS JÁ ACERTOU TUDO COM A GENTE! ELE VAI GANHAR *MUITO* COM ESTE NEGÓCIO... EH, EH!

PUXA! *DOIS BILHÕES* EM COMPRAS DE *CASCAS DE AMENDOIM* É UM BOCADO DE DINHEIRO! MAS... SE O TIO PATINHAS FALOU, TÁ FALADO! EU *ASSINO!*

POUCO DEPOIS...

C-COMO?! AQUELE *PAPAGAIO MALUCO* COMPROU *DOIS BILHÕES* DE PATACAS DE *CASCAS DE AMENDOIM?*

O TRABALHO ENOBRECE

ESTAMOS *ARRUINADOS!* O SR. PATINHAS VAI *SUBIR NAS PAREDES* QUANDO SOUBER DISSO!

MUITO FAZ QUEM NÃO ATRAPALHA

?

HORAS DEPOIS...

UFA! TIVE UM DIA TRABALHOSO! VOU DAR UM *MERGULHO* NO DINHEIRO DO TIO PATINHAS! ELE SEMPRE DIZ QUE ISSO *REANIMA* BASTANTE!

E-EI! CADÊ O DINHEIRO?!

UI!

CLANC!

CREDO! COMO A ÁGUA, DIGO, COMO O DINHEIRO *BAIXOU DE NÍVEL!* O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?!

BAIXOU EM *DOIS BILHÕES* DE PATACAS! ≠GLUP!≠ A ÚNICA EXPLICAÇÃO PRA ISSO É...

...QUE *EU* DEI UM *PREJUÍZO* DE... ≠GLUP!≠ *DOIS BILHÕES* PRO TIO PATINHAS... HEIN? ESTÃO BATENDO!

TOC!

TOC!

S-SIM?

DESCULPE INTERROMPER SEU BANHO, MEU CARO SENHOR...

...MAS NÓS SOMOS DA SOCIEDADE DAS ANCIÃS AMIGAS E ESTAMOS VISITANDO OS PONTOS *INTERESSANTES* DA CIDADE... IH, IH! E AGORA GOSTARÍAMOS DE CONHECER A *FAMOSA* "PISCINA" DO BILIONÁRIO PATINHAS!

AH, CLARO! OLHEM À VONTADE!

MUITO OBRIGADA! O SENHOR É UM PAPAGAIO MUITO GENTIL... IH, IH!

PUXA! COMO A PISCINA BAIXOU DE NÍVEL, NÃO?

H-HEIN?! COMO *SABE?*

É MUITO SIMPLES, MEU JOVEM...

SIM, A EXPLICAÇÃO ESTÁ NA CARA! *EH, EH, EH!*

S-SÃO OS *IRMÃOS METRALHA!*

FIQUE BONZINHO AÍ E NÃO GRITE... OU VAI VOAR PENA PRA TODO LADO!

QUE AZAR! TÁ FALTANDO GRANA NA CAIXA-FORTE! TIVEMOS UM *PREJUÍZO* DE UNS *DOIS BILHÕES!*

NÃO FAZ MAL! OS *OUTROS BILHÕES* QUE ESTAMOS LEVANDO JÁ SERVEM PRA ALGUMA COISA! *EH, EH, EH!*

LOGO DEPOIS...

LÁ SE FOI MAIS DINHEIRO DO TIO PATINHAS! MEU FUTURO É *NEGRO!*

ZUM!

BLAM!

G-GASTÃO!

ME PROTEGE, ZÉ! VIM PROCURAR UM LUGAR À *PROVA DE ARROMBA-MENTOS* PRA ESCAPAR DELES!

ELES, QUEM?

UM MONTE DE GENTE QUE APOSTOU COMIGO! ELES ESTÃO *FURIOSOS* COM A MINHA SORTE! EU GANHEI *TODAS!*

MAS... E *VOCÊ?* POR QUE ESTAVA AMARRADO? CADÊ O TIO PATINHAS?

APÓS EXPLICAR TUDO O QUE ACONTECEU, O ZÉ TEM UMA IDÉIA...

HUM... ANDO TÃO AZARADO QUE ESTAVA PRECISANDO MESMO DA AJUDA DE UM CARA DE *SORTE!*

GASTÃO, QUER SER MEU ASSESSOR?

?

HUM... NÃO PRECISO DESTE EMPREGO E, SIM, *DA CAIXA-FORTE* PRA ME ESCONDER! SÓ AQUI DENTRO, VOU ESTAR SEGURO!

ESTÁ BEM, ZÉ! ACEITO!

NESTE MOMENTO...

SR. JOSÉ CARIOCA! NÃO SABEMOS ONDE O SENHOR SE ENCONTRA! POR ISSO PEDIMOS, POR GENTILEZA, QUE COMPAREÇA AO ESCRITÓRIO!

VAMOS LÁ, GASTÃO!

ACEITE MEUS CUMPRIMENTOS, SR. JOSÉ!

!

?

O SENHOR SE REVELOU UM *GRANDE* HOMEM DE NEGÓCIOS!

CLAP! CLAP! CLAP!

AQUELA SUA COMPRA DE *DOIS BILHÕES* DE *CASCAS DE AMENDOIM* FOI *GENIAL!* VEJA! CIENTISTAS DESCOBRIRAM QUE A *CASCA* DE AMENDOIM TEM VITAMINAS *XB-1* E *XPY!*

SIM! AGORA A CASCA DE AMENDOIM ESTÁ VALENDO UMA *FORTUNA!*

A *SORTE* DO GASTÃO COMEÇOU FUNCIONAR *A MEU FAVOR NO INSTANTE* EM QUE CONTRATEI ELE!

VOCÊ É UM *GRANDE* ASSESSOR, GASTÃO!

M-MAS... EU NEM *COMECEI* A TRABALHAR AINDA!

CHUAC!

É O QUE VOCÊ PENSA!

VAMOS, GASTÃO! TEMOS QUE PROCURAR ALGUNS CLIENTES...

ZÉ EXPLICA O QUE PRETENDE, MAS SEM ENTRAR EM DETALHES...

...E, AGORA, PRECISO ENCONTRAR O GRUPO DAS "ANCIÃS AMIGAS" PRA MOSTRAR A CIDADE... MAS NÃO SEI ONDE ELAS ESTÃO...

ENTENDO! DEIXE COMIGO!

VEJAMOS... VOU JOGAR ESTE LÁPIS NO CHÃO... E, DEPOIS, VAMOS SEGUIR NA DIREÇÃO QUE ELE APONTAR!

?

O LÁPIS APONTA *NAQUELA* DIREÇÃO! VAMOS!

ALI ESTÃO ELES... DIGO, *ELAS!* ENTRARAM NAQUELE *CASSINO!*

AHÁ! MINHA *SORTE* NÃO FALHA!

CASSINO LAS VIGAS

IH, IH! MEU SONHO DE CRIANÇA ERA *JOGAR* EM *GRANDE ESTILO!* TROQUE ESTE DINHEIRO EM FICHAS, TÁ?

TLIM!

ELES, DIGO, ELAS VÃO JOGAR! ESCUTE! BZZ... BZZZ... BZZ...

POUCO DEPOIS...

PRONTO, ZÉ! JÁ *COMPREI* O CASSINO PRAS EMPRESAS PATINHAS! O QUE QUER QUE EU FAÇA AGORA?

QUERO QUE VOCÊ APOSTE SEMPRE *CONTRA* OS NÚMEROS QUE ELAS ESCOLHEREM! É SÓ UMA *BRINCADEIRA* MINHA, SABE? IH, IH!

HORAS DEPOIS...

NÃO É POSSÍVEL! PERDEMOS TUDO! E ESSE PATO AÍ NÃO PERDEU UMA ÚNICA VEZ!

...E, AGORA, ELES ESTÃO NO CASSINO LAS VIGAS, DISFARÇADOS DE MULHER! VENHA LOGO, DELEGADO!

CHEGA DE PERDER! AGORA É A NOSSA VEZ DE GANHAR! PASSEM O DINHEIRO PRA CÁ!

CAIXA

10000NNN!

EPA!

UI!

ZIIIP!

PAF!

PODE SE LEVANTAR GASTÃO! O PERIGO JÁ PASSOU!

NO DIA SEGUINTE...

ESTOU *ORGULHOSO* DE VOCÊ, ZÉ! ALÉM DE *GUARDAR*, VOCÊ AINDA *AUMENTOU* MEU DINHEIRO COM O LUCRO OBTIDO NO NEGÓCIO DO *AMENDOIM* E COM A RECOMPENSA PELA CAPTURA DOS IRMÃOS METRALHA!

COMO PROVA DA MINHA GENEROSIDADE, VOU *RECOMPENSAR* VOCÊ! ESTÁ VENDO *AQUELE* OUTRO COFRE DE PAREDE?

PODE ABRIR, ZÉ! ELE SÓ ESTÁ ENCOSTADO! *TUDO* QUE "*SAIR*" DE LÁ EM *DINHEIRO* É *SEU*! IH, IH! ISTO É, QUASE NADA...

OPA! ABRI COM MUITA FORÇA!

CRRRAC!

RAAACH!

?

CRRRANCH!

HÃ...

?

OBRIGADO, TIO PATINHAS! O SENHOR FOI *MESMO* GENEROSO!

EU *DEVIA* TER FEITO AQUELE REFORÇO NO REBOCO DA PAREDE QUE O PEDREIRO DISSE QUE PRECISAVA SER FEITO EM 1930!

PUXA! DE TANTO FICAR PERTO DO GASTÃO, ELE *PASSOU* UM POUCO DE *SORTE* PRA MIM!

Fim

PAPO DE PAPAGAIO

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Em primeiro lugar, gostaria de dar os parabéns ao pessoal da Redação pelo excelente trabalho de resgatar as histórias clássicas do Zé Carioca. Eu tenho 34 anos e sou colecionador da revista, mas fiquei algum tempo sem comprá-la. Quando começaram a publicar as tramas produzidas nas décadas passadas, voltei à ativa. Gostaria de saber o que vocês acham da idéia de digitalizar todas as edições de *Zé Carioca* e fazer uma caixa de CDs. Isso já foi feito com as revistas *Superinteressante* e *Vip*. É uma forma de eternizar as edições e permitir ao leitor o acesso ao material mais antigo.

Alberto Viveiros
Por e-mail

Bem-vindo de volta, Alberto. Ainda bem que você não perdeu a seleção de melhores histórias do Zé Carioca ou teria ficado sem os clássicos de que tanto gosta. Aliás, não perca o número 5 da coleção Mestres Disney, *dedicado ao mestre brasileiro Renato Canini. Teremos a biografia do autor, 16 tramas raras do papagaio e um bônus: uma história inédita de Canini. Embora não seja em CD, é uma forma bacana de eternizar um material fantástico do Zé.*

Fiquei feliz quando soube que a revista do Zé teria mais páginas. Também quero dizer que adoro as histórias desenhadas pelo Eli Leon. Qual foi a primeira que ele fez?

Garajine
Por e-mail

Eli Leon começou sua carreira desenhando uma trama do Pato Donald e do Peninha chamada O Rei das Praias, *que foi publicada no* Almanaque Disney *42 em 1974. E continuou ilustrando os patos até o início da década de 1980, quando assumiu os desenhos da revista do papagaio. A maioria dos roteiros que ele ilustrou nessa época era de Arthur Faria Jr. Atualmente, Eli faz a arte das histórias do Pato Donald para a Egmont, editora que publica as revistas Disney na Dinamarca. Para entrar em contato com ele, é só escrever para: elileon@ig.com.br.*

ARCA DO ZÉ

Curiosidades, informações, lendas e outros baratos que não estão no gibi

O Zé Carioca está sempre duro e pensando numa forma criativa de ganhar dinheiro – sem muito esforço, claro. O que aconteceria então se, de repente, ele pusesse as mãos numa fortuna? Pois essa idéia virou tema de algumas tramas do papagaio, como *Bilionário por Um Dia*, que pode ser conferida nesta edição. Feita por Jorge Kato em 1961, a história mostra o Zé tomando conta dos negócios do Tio Patinhas (a abertura é uma citação direta a *As Cidades do Ouro*, de Carl Barks, publicada em *O Melhor da Disney 6*). Em *Que Bolada!*, de Ivan Saidenberg e Renato Canini, publicada em *ZC 1157*, de 1974, o Zé desmaia e acaba sonhando que ganhou na loteria. Já em *Zé-Cutivo* (*Série Ouro Disney 3*, de 1987), de Júlio de Andrade, o papagaio se torna um bem-sucedido executivo, mas a rotina estressante o deixa infeliz. Afinal, para o Zé Carioca, vida boa mesmo é bater uma bolinha, namorar a Rosinha, filar uma feijoada do Pedrão e dormir em sua rede, sem preocupações.

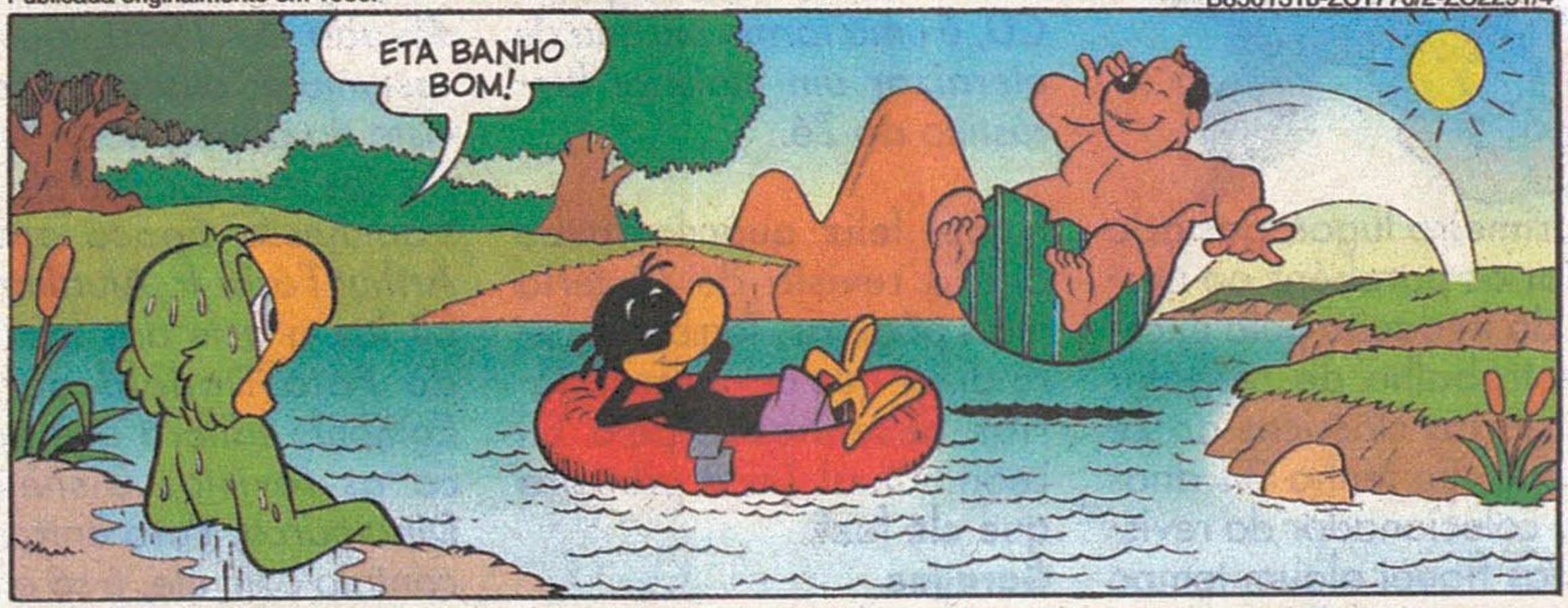
Walt Disney

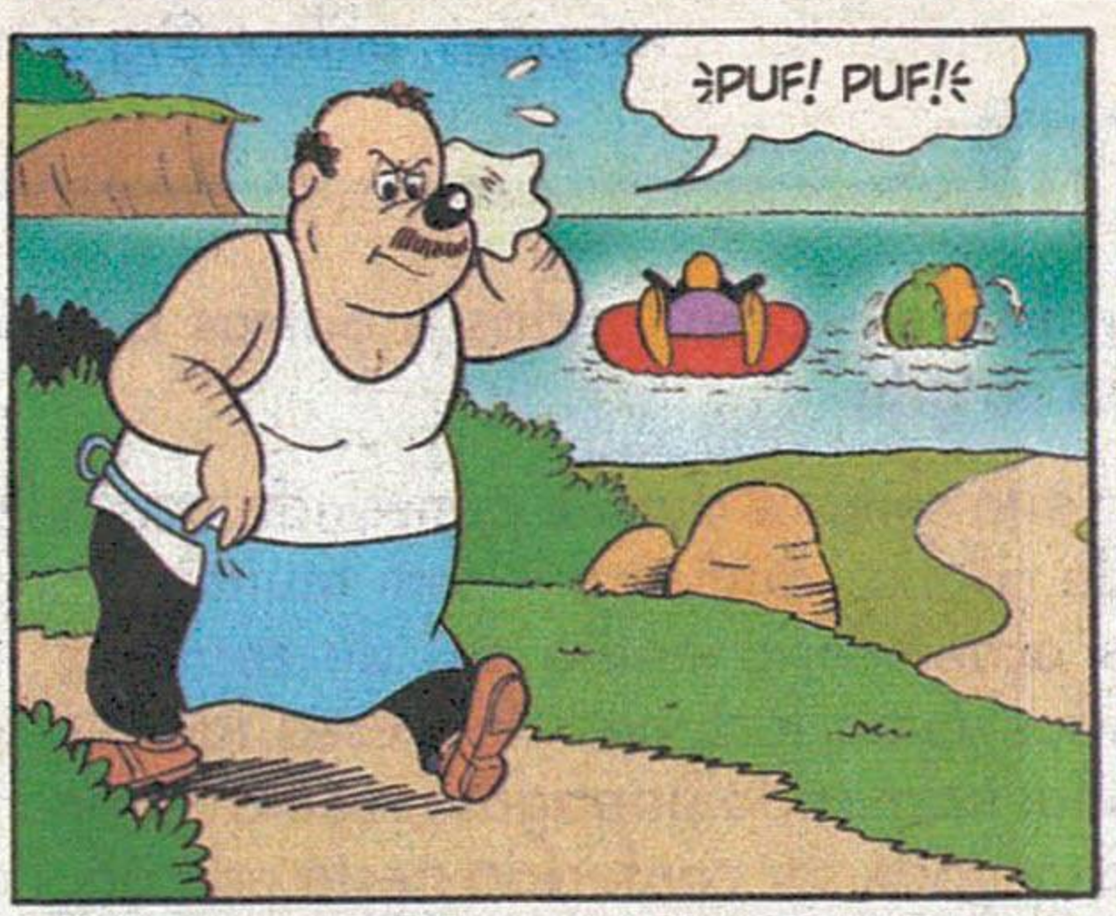
ZÉ CARIOCA

TRIMM!

Publicada originalmente em 1986.

B830131b-ZC1770/2-ZC2291/4



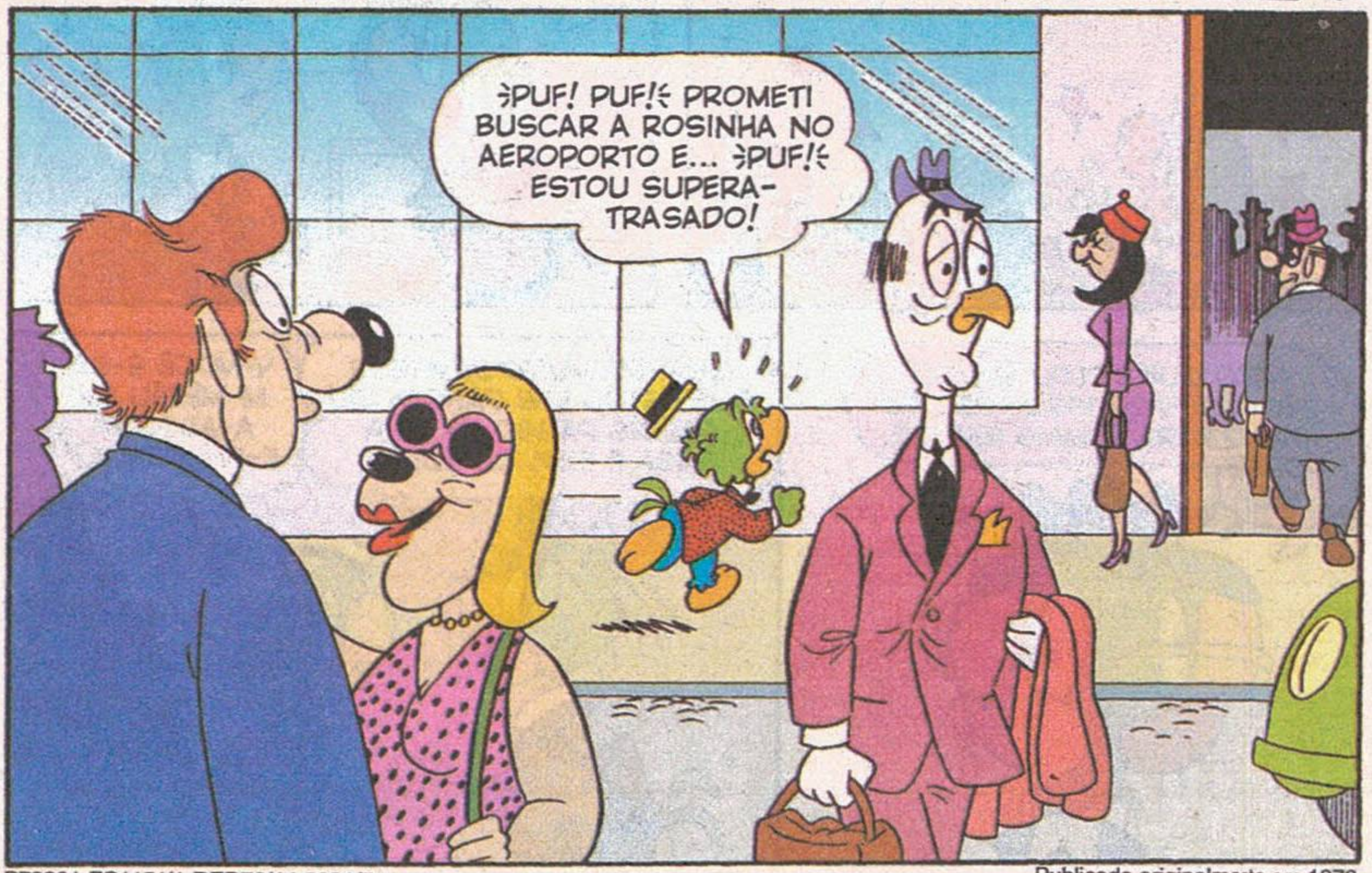


Desenhos: ERNESTO Y. MIYAURA
• Cores e Letras: LUA AZUL

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

AGENTE SECRETO POR ACASO



B73201-ZC1151/1-RED72/14-2291/5

Publicada originalmente em 1973.

Desenhos e Arte-Final: RENATO CANINI
• Cores e Letras: LUA AZUL

ZÉ PAULISTA!

UI... OI, ZÉ! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO POR AQUI?

VIM BUSCAR A ROSINHA! ELA DEVERIA TER CHEGADO NO VÔO DAS TRÊS, MAS...

FOI SORTE TER ENCONTRADO VOCÊ AQUI! PODE ME FAZER UM FAVOR?

ACHO QUE ESTOU SENDO SEGUIDO! POR ISSO PRECISO DAR O FORA O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL!

GUARDE *MUITO BEM* ISTO QUE ESTOU LHE DANDO, ZÉ! DEPOIS PASSO NA SUA CASA E EXPLICO TUDO!

V-VOCÊ S-SE M-METEU EM A-ALGUMA E-ENCRENCA?

AGORA NÃO POSSO FALAR! TCHAU!

MAS... MAS...

ESSE ZÉ PAULISTA NÃO MUDOU NADA MESMO! SEMPRE APRESSADO E... XI! *ESQUECI* A ROSINHA!

POR FAVOR, MOÇA... O VÔO DAS TRÊS HORAS JÁ CHEGOU?

CLARO QUE SIM! SÃO QUASE QUATRO HORAS!

XIII! DESTA VEZ, A ROSINHA NÃO VAI ME PERDOAR! E VAI FICAR NO MÍNIMO UM MÊS SEM FALAR COMIGO!

O ZÉ VAI OUVIR POUCAS E BOAS DESTA VEZ! ENTÃO EU FICO *UM MÊS* FORA E ELE NEM FOI ME BUSCAR? ONDE JÁ SE VIU?

TÁXI

CHEGAMOS! A SENHORITA VAI TER QUE PAGAR...

QUEM VAI *PAGAR* É O ZÉ... OH, DESCULPE... TOME SEU DINHEIRO!

AI!

EPA!

A ZEBRA

FLAMFLU

ROSINHA! JÁ VOLTOU DA VIAGEM? O ZÉ NÃO IA BUSCAR VOCÊ?

OLÁ, NESTOR! AQUELE SEU AMIGO É UM TRATANTE! TIVE QUE VOLTAR *S-O-Z-I-N-H-A* DO AEROPORTO!

GUARANI

ACHO QUE DEI UM FORA!

TALVEZ... TALVEZ ELE TENHA FICADO DOENTE!

É... ELE DEVE TER FICADO DOENTE DE TANTO NÃO FAZER NADA! AH! QUANDO ME ENCONTRAR COM ELE... TCHAU, NESTOR!

XI... A ROSINHA ESTÁ FURIOSA MESMO! PRECISO AVISAR O ZÉ! MAS... *ONDE* ELE ESTÁ?

BLAM!

NÃO... EM CASA, NÃO!

HUMM... TALVEZ!

É... PODE SER...

DO OUTRO LADO DA CIDADE...

DEMOROU, MAS CHEGUEI! AGORA VOU TROCAR DE ROUPA E VER A ROSINHA... ISTO É, SE ELA ME RECEBER!

32

EPA! A BOLINHA QUE O ZÉ PAULISTA ME DEU! VOU GUARDAR!

TUMP!

TUMP!

TUMP!

COMO É DIFÍCIL PEGAR ISSO!

TUMP!

TUMP!

TUMP!

VEM CÁ SUA BANDIDINHA! UI!

TUMP!

TUMP!

TUMP!

TUMP!

AGORA VOCÊ NÃO ME ESCAPA!

TUMP!

EH, EH! PULA MELHOR QUEM PULA POR ÚLTIMO! PRONTO! VOU GUARDAR ISTO!

PLAFT!

ESTA ESTATUETA QUE EU GANHEI NO COLÉGIO É UM ÓTIMO LUGAR PRA FUJONA! PELO MENOS, ATÉ QUE O ZÉ PAULISTA VENHA BUSCAR!

A ROSINHA NÃO VAI RESISTIR AO MEU CHARME... ESPERO!

PREPARE-SE! VAMOS COLOCAR EM AÇÃO O PLANO T-25!

CERTO! É PRA JÁ!

O QUE FOI AGORA?

É QUE EU... BEM... QUAL É MESMO O PLANO T-25?

TAP! TAP! TAP!

O PLANO T-25 É O QUE VEM ANTES DO T-26, SEU BURRO!

AI! É MESMO... MAS NÃO PRECISA FICAR BRAVO!

BONC! BONC!

AGORA É SÓ INVENTAR UMA BOA HISTÓRIA PRA ROSINHA E... EPA!

TOC! TOC! TOC!

SE FOR COBRADOR, O ZÉ SAIU E...

DESCULPA, MOÇO, MAS O SENHOR TEM UM REVÓLVER AÍ?

REVÓLVER? ESSA NÃO! CLARO QUE EU NÃO TENHO! EU...

MAS NÓS *TEMOS!* E NÃO TENTE BANCAR O ESPERTINHO! VAMOS ENTRAR! JÁ!

ESPEREM UM POUCO! EXIJO MEU ADVOGADO! *QUALÉ* A DE VOCÊS?

PÁRA DE RESMUNGAR E DIZ LOGO ONDE ESTÁ A *COISA!*

C-COISA? QUE *COISA?* EU NÃO SEI DE *COISA ALGUMA!*

NÓS SABEMOS QUE O OUTRO PAPAGAIO DEU A *COISA* PRA VOCÊ E SUMIU!

É!

ACHO QUE ELES ESTÃO PROCURANDO A BOLINHA DE BORRACHA!

COMO É? OU VOCÊ DIZ ONDE ESTÁ A COISA OU...

≠GLUP!≠ OU O *QUÊ?*

...OU NÓS VAMOS TE AMARRAR E VIRAR SUA CASA DE PER-NAS PRO AR!

P-PODEM M-ME AMARRAR, M-MAS EU J-JURO Q-QUE N-NÃO T-TENHO O QUE V-VOCÊS P-PROCURAM!

FAZ UM LAÇO BEM FROUXO! SE NÃO ENCONTRARMOS A *COISA* AQUI, ELE PODE SE SOLTAR E LEVAR A GENTE ATÉ O OUTRO PAPAGAIO!

NÃO ENTENDI NADA! MAS, SE VOCÊ FALOU, TÁ FALADO!

ATÉ QUE FICO SIMPÁTICO ASSIM!

VOCÊ VAI FICAR BEM MAIS SIMPÁ-TICO SE NÃO VIER ME AJUDAR AQUI!

≠GLUP!≠

MAIS TARDE...

A *COISA* NÃO ESTÁ AQUI MES-MO!

XI... O *CHEFE* VAI FICAR UMA FERA QUANDO SOUBER QUE NÃO PEGAMOS A *COISA*! ELE DISSE QUE, COM A *COISA*, A GENTE IA PODER FAZER UM DINHEIRÃO!

VAMOS DAR O FORA! TCHAU, LOURO! QUAN-DO SE SOLTAR, JÁ VA-MOS ESTAR LONGE!

SE SOLTAR? OUVIU BEM? *SE SOLTAR!*

≠GLUP!≠ NÃO ME AMARRARAM DIREITO!

VOU SAIR PELA JANELA E CORRER PRA DELEGACIA MAIS PRÓXIMA!

BLAM!

NINGUÉM À VISTA! ZÉ, VOCÊ SERVE PRA SER AGENTE SECRETO!

EH, EH, EH!

PAREM ONDE ESTÃO!
Z-ZÉ PAULISTA?!
?
?
ONDE ESTÁ A COISA QUE EU MANDEI VOCÊ GUARDAR, ZÉ?
É ISSO MESMO! CADÊ?
BEM... TÁ LÁ EM CASA!

UFA! VOCÊ ME PRESTOU UM FAVORZÃO, ZÉ! IMAGINE QUE ESTA É A MAIOR INVENÇÃO DEPOIS DO PINGUE-PONGUE!
É MESMO? PUXA!
ELA ESTAVA AQUI O TEMPO TODO E ESSES DOIS NEM PERCEBERAM!
É MESMO...
GRRR...
GENIAL!

XI... DEVE SER A ROSINHA!
VOCÊ FOI MESMO UM *HERÓI*, ZÉ!
GRRRR! O CHEFE VAI DESPEDIR, A GENTE!
TOC! TOC! TOC!
HERÓI? EI, EU OUVI DIREITO, ZEZINHO? VOCÊ É MESMO UM HERÓI?
BEM... EU... QUER DIZER...
ELE NÃO PERMITIU QUE ROUBASSEM A MAIOR INVENÇÃO DO SÉCULO!

ESTA BOLA É FEITA COM UMA LIGA ESPECIAL DE BORRACHA QUE, QUANDO CAI NO CHÃO, NÃO PÁRA MAIS DE PULAR! ISSO VAI SER UM SUCESSO NO RAMO DE BRINQUEDOS!
TUMP!
TUMP!
ENTÃO... ARRISCAMOS A PELE POR CAUSA DE UM *BRINQUEDO? ESSA NÃO!*
ESSA SIM!
MEU HERÓI!
Fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

AO PÉ DA LETRA

Publicada originalmente em 1978.

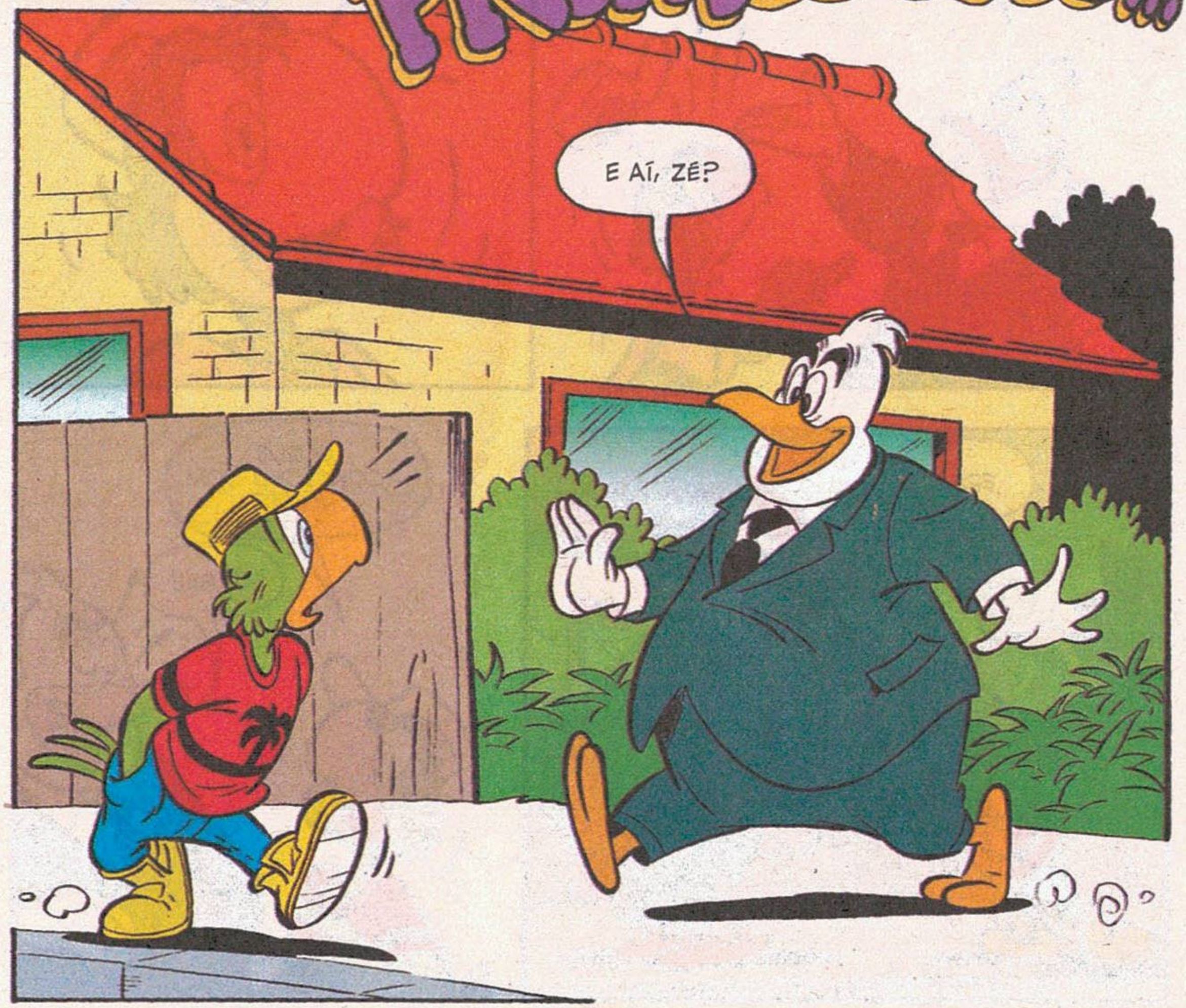
B760182-ZC1403/2-RDE75/2-DER71/2-ZC2291/6

Desenhos: CARLOS EDGAR HERRERO
• Cores e Letras: LUA AZUL

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

PROMESSAS...



B910240-ZC1944/4-RZC2291/7 Publicada originalmente em 1992.

Desenhos: ELI LEON
• Arte-Final: JOSÉ WILSON MAGALHÃES
• Cores e Letras: LUA AZUL

VOCÊ NÃO SE LEMBRA DE MIM? SOU O DURVAL!

DURVAL?!

UM DOS MAIORES MALANDROS DA VILA! MESTRE DE CAPOEIRA, CAMPEÃO DE SINUCA...

EPA!

O QUE ACONTECEU COM VOCÊ?

CASEI!

AGORA TENHO DOIS FILHOS E ARRANJEI UM EMPREGO FIXO!

SOU OUTRO HOMEM!

É! DÁ PRA NOTAR!

E COMO ESSA TRAGÉ... DIGO... E COMO FOI ISSO?

UM DIA, MINHA NAMORADA ME CHAMOU!

DISSE QUE EU PROMETI ME CASAR... E QUE NÃO QUERIA ESPERAR MAIS!

SEI!

BEM, AGORA TENHO QUE IR, ZÉ! PRECISO TRABALHAR!

ARGH!

ATÉ OUTRO DIA, AMIGÃO!

ATÉ!

QUE COISA! LOGO O DURVAL!

ESPERO QUE ISSO ***NUNCA*** ACONTEÇA COMIGO!

ENQUANTO ISSO...

OI, PEDRÃO! VIU O ZÉ POR AÍ?

HOJE... AINDA NÃO!

ALGUM PROBLEMA?

ELE PROMETEU ME LEVAR A UM CHÁ BENEFICENTE HÁ SEMANAS E ATÉ AGORA *NADA!*

TÍPICO DO ZÉ!

DESTA VEZ, ELE NÃO ME ESCAPA!

PUXA! ELA TÁ BRAVA!

MELHOR DAR UM TOQUE PRO ZÉ!

LOGO...

OI, PEDRÃO! ALGUMA NOVIDADE?

SIM! A ROSINHA TÁ ATRÁS DE VOCÊ!

É SOBRE UMA PROMESSA QUE VOCÊ FEZ!

PROMESSA?

DEIXA EU ME MANDAR!

?!

CREDO! SERÁ QUE O DURVAL ME ROGOU UMA PRAGA?

NÃO IMPORTA! A ROSINHA *NUNCA* VAI ME PEGAR!

GRRRR!

GLUP! MAS ESSE TOTÓ VAI!

GRRR!

NHAC!

MORD!

IAU!

UFA, ESCAPEI!

?!

!AAAAA!

GENIVALDO! TEM UM PAPAGAIO NO QUINTAL!

E-ESPERE! EU P-POSSO EXPLICAR!

TABEF!

?!

BONC!

ATÉ QUE ENFIM EU TE ACHEI!

ROSINHA?!

O PEDRÃO ME FALOU DA PROMESSA!

NÃO ME OBRIGUE A FAZER ISSO! NUNCA MAIS EU SERIA O MESMO!

EXAGE-RADO!

É VERDADE! O DURVAL ENGORDOU E FICOU CARECA!

COM CHÁ E TORRADAS?

POR FAVOR, RÓ!

BOM, SE É TÃO TERRÍVEL ASSIM...

EU TE LIBERO... MAS COM UMA CONDIÇÃO! VOCÊ VAI PINTAR A CASA DA PRAIA!

≠GLUP!≠ ACEITO!

UFA!

PUXA, ZÉ! NUNCA VI NINGUÉM COM TANTO MEDO DE UM CHÁ BENEFICENTE!

CHÁ? QUE CHÁ?

UÉ, O PEDRÃO NÃO TE CONTOU?

VOCÊ NÃO LEMBRA QUE PROMETEU ME LEVAR AO CHÁ BENEFICENTE DE CASCADURA?

ESSA NÃO!

FIM

Mais bonita, mais histórias, mais páginas!

MINNIE

Agora com 50 páginas e histórias inéditas!

© Disney

Inicialmente apenas na região sudeste. A partir de novembro nas demais regiões.

EDITORA Abril

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial:
Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurízio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thaís Chede Soares B. Barreto

---

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Luiz Felipe D'Ávila
Diretor de Núcleo: René Agostinho

ZÉ CARIOCA
Nº 2291
Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo

Editora: Monica Alves **Editora Assistente:** Luise Takashina **Repórteres:** Emerson Agune, Mariana Mello **Editores de Arte:** Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini **Designer:** Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção:** Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Colaboraram nesta edição:** Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **Correspondente Internacional:** Ruth de Aquino

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Mariane Ortiz, Sandra Sampaio, Sérgio R. Amaral **Executivos de Negócios:** Eliane Pinho, Letícia Di Lallo, Maria Luiza Marot, Marcelo Cavalheiro, Marcelo Dória, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Robson Monte, Rodrigo Toledo, Sueli Cozza, Vlamir Aderaldo, Wlamir Gonçalves **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor:** Paulo Renato Simões **PUBLICIDADE UN JOVEM/CULTURA: Gerente de Publicidade:** Fernando Sabadin **Executivos de Negócios:** Analucia Bertola, João Eduardo Dias, Luiz Carlos Rossi, Luis Fernando Lopes **Gerente de Classificados:** Marco Bulara **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing:** Valeska Scartezini **Consultora:** Mônica Viotto **Estagiária:** Gisele Gentil **Gerente de Circulação Avulsas:** Francisco Anselmo **Gerente de Circulação Assinaturas:** Bárbara Miklasevicius **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Diretor:** Auro Iasi **Gerente:** André Vasconcelos **Consultor:** Thiago Cavassutti **Processos:** Jéssica Ramires, Roberto Faccio **ASSINATURAS: Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávalos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Consumo/Comportamento: Núcleo Consumo:** Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim **Núcleo Comportamento :** Claudia, Nova **Núcleo Bem-Estar:** Bons Fluidos, Saúde!, Vida Simples **Turismo/Tecnologia: Núcleo Turismo:** Guias Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Núcleo Homem:** Placar, Playboy, Quatro Rodas, Vip **Núcleo Tecnologia:** Info, Info Corporate **Cultura/Jovem: Núcleo Jovem:** Capricho, Mundo Estranho, Superinteressante **Núcleo Infantil:** Atividades, Disney, Recreio **Núcleo Cultura:** Almanaque Abril, Guia do Estudante, Aventuras na História, Revista das Religiões **Casa/Semanais: Núcleo Casa e Construção:** Arquitetura e Construção, Casa Claudia, Claudia Cozinha **Núcleo Celebridades:** Contigo! **Núcleo Semanais:** Ana Maria, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

ZÉ CARIOCA (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP **Tel.:** (0_ _11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h **Fax:** (0_ _11) 3037-4124 **E-mail:** disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel.: (0_ _11) 3037-4738 ou pelo site: http://www.publiabril.com.br

© 2005 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IVC | FIPP | ANER

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

Abril

Presidente do Conselho de Administração:
Roberto Civita

Presidente Executivo:
Maurizio Mauro

Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

www.abril.com.br

CONTATO DIRETO COM VOCÊ!

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br e
www.disney.com.br

Telefones:
(0_ _ 11) 3037-4131 ou
3037-4673, de segunda
a sexta, das 10 às 12 horas
e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0_ _ 11) 3037-4124

Edições anteriores
Solicite ao seu jornaleiro.
O preço cobrado será o
da última edição em banca.

FAÇA PARTE DESTA EQUIPE!

GRÁTIS FRISBEE INCRÍVEL!

OS INCRÍVEIS A REVISTA

NOVAS AVENTURAS!

100% OFICIAL

PRÉDIO EM CHAMAS
JOGO DE PISTA

OS SEGREDOS DO ZEZÉ

QUADR...
FLECHA VERD...

HMA REVISTA INCRÍVEL PARA LEITORES INCRÍVEIS!

Nº 5

ISSN 1807-9726

R$5,95

www.abriljovem.com.br

ESTRELANDO SR. INCRÍVEL, MULHER-ELÁSTICA E TODA ...

PASSATEMPOS E OS MOMENTOS MAIS ENGRAÇADOS DO ...

JÁ NAS BANCAS! NÃO PERCA!

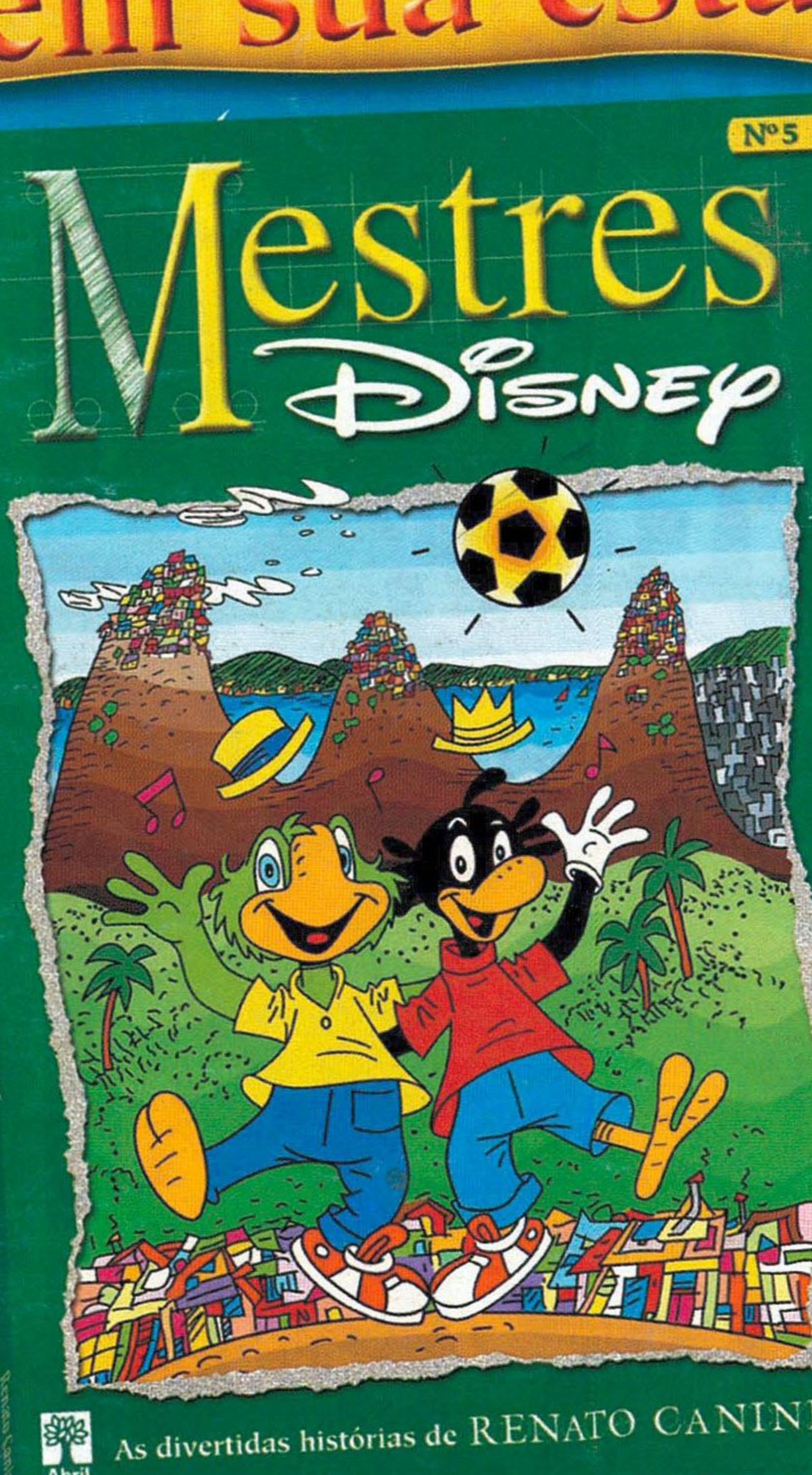
EDITORA Abril

Abra espaço em sua estante.

EDITORA Abril

Nº 5

Mestres Disney



As divertidas histórias de RENATO CANINI

Abril

© Disney

Colecione Mestres Disney! As melhores histórias em quadrinhos do mundo e seus autores consagrados.

- Encadernação de luxo.
- Formato americano: maior e melhor!
- 160 páginas de quadrinhos, biografia e informações especiais.

Inicialmente apenas na região sudeste.
A partir de dezembro, nas demais regiões.

Na edição nº 5:
17 histórias de Renato Canini, incluindo uma inédita!